

Концепция музея

Сегодняшнее состояние молодой России обращает нас к забытым аксиомам отечественной традиции, когда «образование без воспитания есть дело опасное». «Образованность без веры, совести, чести создает не национальную культуру, а разврат цивилизации». Эти слова русского философа И.А.Ильина звучат в наши дни откровением, настолько они актуальны.

Патриотизм – самое глубинное осознание своей родственности с Отчиной, – это дело совести каждого и обусловлен внутренним зовом души. Без формирования и развития патриотических чувств говорить о воспитании гармоничной личности нельзя. Основным способ формирования и развития патриотизма является поисковая и музейная деятельность. В последние годы значительно упал уровень духовной культуры подрастающего поколения. Огромный потенциал в формировании у подрастающего поколения патриотических ценностей имеет деятельность музея.

Цели и задачи создания музея:

1. Создание условий для сохранения связи времен, преемственности поколений.
2. Способствование формированию активной жизненной позиции школьников.
3. Развитие коммуникативных навыков воспитанников.
4. Подбор экспонатов для использования на уроках и внеклассных мероприятиях.

Можно обозначить следующие основные направления деятельности музея: информирование, обучение, развитие творческих способностей, общение, отдых.

Совокупность различных идей использования фондов музея, объединенных общей темой и подчиненных единой педагогической цели, и становится основой музейно-педагогической программы. Рассмотрим более подробно суть каждого из направлений.

- 1. Информирование** - это первая ступень освоения музейной информации, т.е. первичное получение сведений о музее. Оно осуществляется с помощью лекций и консультаций.
- 2. Обучение** - вторая ступень освоения музейной информации, включающая в себя передачу и усвоение знаний, а также приобретение умений и навыков в процессе музейной коммуникации. Обучение в музее предполагает получение дополнительных либо альтернативных знаний, которые невозможно или не в полной мере можно получить в других образовательных учреждениях. Этому способствует и внедрение музейно-педагогических программ, основанных на знакомстве и изучении предметов-подлинников. Отличительные черты обучения в музее - не формальность и добровольность.

Обучение может осуществляться в форме экскурсий, музейных уроков, занятий в кружке. Музейный урок (занятие, экскурсия) преимущественно используется как форма работы музея с учащимися. Кружок при музее - объединение людей по интересам с целью углубления, расширения и приобретения знаний, связанных с профилем музея.

3. Развитие творческих начал - третья, высшая ступень постижения музейной информации. Развитие творчества предполагает использование потенциала музея, сосредоточенного в памятниках материальной и духовной культуры, для выявления наклонностей и раскрытия творческих способностей личности.

4. Межличностное общение - установление взаимных, деловых или дружеских контактов на основе общих интересов, связанных с тематикой музея, содержанием его коллекций. Музей предоставляет широкие возможности как для общения с музейной информацией, так и для содержательного, интересного и неформального межличностного общения.

5. Отдых - организация свободного времени в соответствии с желаниями и ожиданиями музейной аудитории, отдых в музейной среде.

Цель деятельности:

воспитание патриотизма, гражданственности, бережного отношения к истории своей страны.

Задачи:

- формировать общечеловеческие, нравственные качества, правила общения между людьми;
- воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире;
- способствовать овладению воспитанниками практическими навыками поисковой и исследовательской работы;
- пропагандировать подвиги воинов отечественной армии в различные периоды истории;
- проводить активную экскурсионно-массовую работу, поддерживать тесную связь с фондами ветеранов;
- способствовать привитию у воспитанников чувства гордости, уважения, почитания символов России, святынь русской истории, позитивного отношения к Вооруженным Силам Отечества.

Перспективы развития:

1. Максимально использовать возможности музея в воспитательном пространстве.
2. Активизировать деятельность детского самоуправления в Совете Музея, создавать условия для лидерского потенциала личности, навыков коллективной деятельности.
3. Продолжить работу над совершенствованием системы патриотического воспитания в школе.
4. Заполнить свободное время подростка интересными, социально значимыми делами.
5. Оказывать повседневную помощь каждому ребенку в его саморазвитии, раскрытии способностей.